

Convocatoria El Muro 2010

¿Quiénes pueden participar de la Convocatoria?

Fotógrafos profesionales, fotógrafos amateur.

¿Qué se debe considerar al momento de postular?

Las propuestas fotográficas seleccionadas para ser exhibidas en El Muro deben contemplar que no hay financiamiento para la impresión, enmarcación u otro requerimiento de producción de la obra misma. Por lo tanto, las fotografías a exhibir deben estar listas para ser montadas.

La presentación del trabajo debe estar de acuerdo con los más altos parámetros de exigencia, tanto en las técnicas aplicadas en la imagen, como en el montaje.

El tiempo de duración de las exhibiciones será de tres semanas, con una semana de montaje y tres días de desmontaje. El postulante puede proponer una fecha deseada para su exhibición, sin embargo ésta será determinada según la programación del Centro Cultural.

¿Cómo postular?

Se debe enviar una descripción de la propuesta de exhibición (de máximo una página), acompañada de imágenes (15 como máximo); sea de obras, referencias o bocetos del montaje, al e-mail: container.m100@gmail.com o por correo postal a:

Matucana 100 – Convocatoria El Muro
Av. Matucana 100
Estación Central
Santiago

Cosas importantes a considerar:

- Se recibirán propuestas sólo entre el 10 de diciembre al 10 de enero del 2010. No serán aceptados los trabajos que lleguen por correo electrónico fuera de ese plazo, y en caso de los enviados por correo postal, no se recibirán aquellos cuyas estampillas estén también fuera de la fecha establecida para la convocatoria.
- El material recibido no será devuelto por lo que se recomienda no enviar originales.
- Es esencial incluir información completa y detalla de contacto de los postulantes. (nombre completo, e-mail, teléfono)
- Los resultados finales de la convocatoria serán comunicados en la página web www.m100.cl, el 25 de enero de 2010.

Aportes de M100 a las exhibiciones seleccionadas:

Difusión de la exposición, presencia en el boletín bimensual (tiraje 8.000 ejemplares) y en la página Web de Matucana 100.

Además, Matucana 100 apoya la producción y montaje de la exhibición por medio de la asistencia técnica del equipo de tramoyas de la corporación cultural.