

TALLER DE IMPROVISACIÓN MUSICAL

1. NOMBRE DEL TALLER

2. DURACIÓN

3. FECHA

| | | |
|---------------------------------|--|---------------------|
| Taller de Improvisación Musical | 4 horas cronológicas (desde las 15:00 hrs. a 19:00 hrs.) | Domingo 1 de Agosto |
|---------------------------------|--|---------------------|

4. INTRODUCCIÓN

El taller de improvisación musical estará dictado por un colectivo de música experimental. Se abarcarán distintos conceptos en torno a la improvisación musical, su historia, lenguaje y códigos; pero por sobre todo se hará énfasis en practicar dichos conceptos en forma instantánea durante el taller.

El tema de la improvisación es apasionante y por desgracia poco conocido en profundidad por muchos músicos. Improvisar música es en esencia una alternativa de experiencia de percepción, de existencia y a demás es una actividad absolutamente libre e irrepetible.

5. DESCRIPCIÓN

El taller se desarrollará a partir de diversos instrumentos. El taller en general esta enfocado a ejecutantes de cualquier instrumento y en cualquier género musical, a quienes se presentará una visión completa acerca del fenómeno de la improvisación, considerada como composición en tiempo real.

Así mismo, se analizaran obras desde el punto de vista de la armonía, la melodía y la estructura, así como diversas maneras de concebir la improvisación en diferentes géneros musicales del mundo.

6. OBJETIVOS GENERALES

Abordar "la improvisación musical" a partir de diferentes instrumentos, recolectados por los participantes; en general objetos que han sido desechados y en los cuales se puede recuperar o crear en él algún sonido en particular.

Se pretende que el participante sea capaz de tocar e improvisar en distintas tonalidades sin grandes complejidades armónicas.

Realizar un concierto al final de cada taller.

7. MÉTODO O TÉCNICA DE ENSEÑANZA

El Taller es de carácter práctico con algunos lineamientos teóricos abordados a partir del desarrollo creativo de la improvisación. Se dará énfasis en practicar dichos conceptos en forma instantánea durante el taller, a demás de recuperar sonidos en objetos desechados por nuestra sociedad.

8. PÚBLICO OBJETIVO

Niños desde 4 años hasta los 14 años aproximadamente a demás de los aficionados a la improvisación, interesados en áreas afines a las artes, y en el conocimiento del sonido de diversos instrumentos u objetos simples en los cuales se puede encontrar un especial sonido.

9. N° PARTICIPANTES

20 personas máx.

10. REQUISITOS DE INGRESO

Idealmente, contar con un instrumento u objeto en el cuál se puede rescatar algún tipo de sonido (flautas, violines, teclados, guitarras de juguetes, muñecas lloronas, etc.).
Reservar cupo en ebalbontin@m100.cl o llamando al 6824502.

Valeria Duque
Artista Visual / Expositor "BAQUELITA"
valeria.duque@gmail.com