

PRIMER FESTIVAL DE CORTOS ESCÉNICOS

ENJAMBRE

A person with long brown hair styled in two high pigtails and a full dark beard is holding a white rectangular sign in front of their face. The sign has the word 'ENJAMBRE' written in large, bold, black, hand-drawn capital letters. The person is wearing a dark, textured sweater. The background is a plain, light-colored wall.

M100
CENTRO CULTURAL MATUCANA 100



Invitamos a participar a **artistas de teatro, circo, danza, músicos, artistas visuales, performers, y a cualquier ser-vivo** con una **propuesta escénica** de entre 1 y 12 minutos de duración.

Los microteatros pueden ser monólogos, números de circo, coreografías, musicales, fragmentos de obras, instalaciones, performances, canciones, actos desesperados, heroicos, o cualquier mezcla de las anteriores.

El festival durará 3 semanas seguidas, de jueves a domingo, desde el 27 de noviembre hasta el 14 de diciembre del 2014, en el Espacio Escénico ARIETE, instalado en el Centro Cultural MATUCANA 100.

INTERESADOS DEBEN ENVIAR EL SIGUIENTE MATERIAL A

TEATROARIETE@GMAIL.COM

- ficha de inscripción (descargar aquí)
- ficha técnica de iluminación, sonido y/o video (descargar aquí)
- fotografía del microteatro o representativa de este
- link a un registro en video del microteatro
- cualquier material extra que apoye la postulación

El plazo de recepción de las propuestas finalizará el martes 11 de Noviembre de 2014

El miércoles 12 de Noviembre se publicará la lista de seleccionados. Todos los postulantes, seleccionados o no, serán avisados por correo electrónico. Los seleccionados dispondrán de 2 días para confirmar su participación.

Al final del festival se realizará una selección mediante votación popular (50%) y el voto de un jurado (50%). Los microteatros seleccionados serán invitados a conformar un espectáculo para ser representado en una temporada de 3 semanas en El ARIETE, en la explanada de Matucana 100, durante la temporada 2015. Dicho espectáculo pasará a formar parte de la oferta de contenidos del ARIETE.

FUNCIONAMIENTO DEL FESTIVAL

Las primeras 2 semanas se exhibirán una vez cada uno de los microteatros seleccionados, a lo largo de 8 sesiones que irán de Jueves a Domingo desde el 27 de Noviembre al 7 de Diciembre.

Mediante selección compartida entre voto del público (50%) y un jurado (50%) se elegirán los microteatros que pasarán a las 2da fase.

En la segunda fase, los microteatros seleccionados se dividirán en 2 grupos. El primero se presentará los días jueves 11 y viernes 12 de Diciembre. El segundo grupo se presentará el sábado 13 y domingo 14 de Diciembre.

Finalizada esta fase, se elegirá a los seleccionados del festival según se explica en la página anterior.

El tiempo de montaje y desmontaje de los microteatros no puede superar los 5 minutos. El día de la presentación, cada compañía-artista dispondrá de 40 minutos durante la tarde para realizar ensayos, pruebas técnicas, y un pre-montaje, siempre que este no entorpezca la presentación del resto de los participantes.

El ARIETE configurará para cada noche una planta de iluminación que intente cubrir al máximo las necesidades de los participantes. La parrilla de luces no se podrá modificar entre las representaciones.

Si el microteatro requiere de muchos cambios de luz y/o sonido, la compañía tendrá que aportar un técnico propio para la función.

El ESPACIO ARIETE y MATUCANA 100 se reservan el derecho de utilizar el material audiovisual y/o fotográfico de los seleccionados con fines promocionales.

El hecho de postular, supone la aceptación íntegra de estas bases.

EVANM

ARE

PRIMER
FESTIVAL
DE
MICROTEATRO
2014