



## **CONVOCATORIA MÚSICA 2020**

### **INTRODUCCIÓN**

La Corporación Cultural Matucana Cien, abre por primera vez su convocatoria de música y extiende una invitación a todos los creadores, nacionales y extranjeros, que tengan interés en presentar sus proyectos artísticos en los espacios del Centro Cultural y formar parte de la programación anual del área música 2020.

### **OBJETIVOS**

- Incrementar el acceso y la participación cultural de los distintos agentes creativos del sector musical nacional e internacional
- Apoyar la difusión y exhibición de proyectos artísticos con alto valor creativo
- Programar contenido musical en los espacios; Teatro Principal, Patricio Bunster y Microsala
- Elaborar acciones de mediación para desarrollar y potenciar nuevos públicos

### **QUIENES PUEDEN POSTULAR**

Pueden postular bandas, solistas, sellos, agentes y productores musicales, personas jurídicas o naturales, tanto nacionales como extranjeros que presenten permiso para trabajar en el país, para todos los efectos legales y contractuales, el postulante es la única contraparte ante el Centro Cultural, los proyectos artísticos seleccionados firmarán un convenio en donde se comprometen a respetar el funcionamiento interno de M100, uso y condiciones de sala, seguridad e higiene.

### **REQUISITOS DE POSTULACIÓN**

- Los proyectos artísticos deben contar con material 100% original
- Tener al menos un EP o Álbum editado
- Haber realizado una gira nacional o presentaciones en vivo, comprobables
- Presentación en vivo debe durar por lo menos 40 minutos
- Estilo musical, música popular
- Los postulantes asumirán los costos de producción del concierto

### **PROCESO DE POSTULACIÓN**

- Completar y enviar el formulario de postulación, junto al material adjunto + material voluntario en los plazos señalados

### **MATERIAL ADJUNTO OBLIGATORIO**

- Dossier o currículum de la banda o solista, indicando trayectoria, presentaciones, links de material fonográfico publicado y fotografías
- Ficha de sonido e iluminación

### **APOYO A LOS PROYECTOS SELECCIONADOS**

Los proyectos artísticos seleccionados, cuentan con apoyo en:

- Difusión en sitio web institucional
- Difusión en boletín mensual
- Difusión en redes sociales M100
- Ficha técnica de sonido e iluminación existentes en sala

### **ADMISIBILIDAD**

Pasarán al comité de evaluación los proyectos que cumplan con la totalidad de los requisitos y antecedentes obligatorios solicitados.

### **PRESELECCIÓN**

Una vez entregada la carpeta de postulación, y habiendo superado la etapa de admisibilidad, un comité de especialistas y representantes de M100, hará una preselección de proyectos que serán sujetos a una fase de evaluación técnica y programática.

### **SELECCIÓN**

Una vez seleccionados los proyectos, las bandas o solistas, serán informados de los términos de utilización del espacio, derechos, deberes y obligaciones entre las partes, para su aceptación y correspondiente firma de convenio.

Por último, los proyectos seleccionados a través de la presente convocatoria serán notificados vía correo electrónico y publicados en la página web [www.m100.cl](http://www.m100.cl) y a través de nuestras redes sociales.}

### **OBLIGACIONES DE LOS SELECCIONADOS**

- Los seleccionados deberán firmar un convenio donde se estipulan las obligaciones y derechos de ambas partes.

- Los proyectos seleccionados deberán otorgar material comunicacional de buena calidad, que contempla, reseñas, fotos en alta resolución, videos, entre otros elementos necesarios para incorporarse a la temporada de M100.
- Los seleccionados, deberán considerar un plan de gestión de públicos con el objetivo de impulsar la afluencia de espectadores a la sala. Podrán incorporarse estrategias de difusión y acceso.
- Los proyectos seleccionados deberán considerar la realización de una actividad de mediación en coordinación con el área de educación y mediación del centro cultural, estas acciones pueden ser: talleres, charlas o bien la actividad presencial “Prueba de Sonido”, la cual contempla público y ronda de preguntas en la última hora de la prueba de sonido de la banda o solista.