

TALLER DE COMPOSICIÓN DE LETRAS

MATUCANA 100

PROGRAMA DE CLASES

Clase 1

Introducción de cada participante e introducción del marco desde el cual se va a poner en práctica la escritura de canciones por parte de los alumnos. Se revisarán diversos ejemplos de canciones populares en los cuales aislará lo que comunica la letra de lo que comunica la música, de tal forma de hacer consciente la tensión, ironía o alineación de ambos mensajes como herramienta principal de trabajo dentro del taller.

Clase 2

Revisión de tareas y trabajo en clases. Se abordará términos como: parodiar, complementar y/o reflejar términos fonéticos o semánticos, cuidando el ritmo, acentuación y sentido narrativo de lo que se comunica en la nueva versión.

Clase 3

A través de diversos ejemplos se analizarán los distintos tipos de narradores que pueden ser utilizados en una canción. Se irá profundizando en las distintas estrategias de combinación entre lo que se entiende (la letra) de lo que se siente (la música).

Clase 4

En la última clase se revisarán las canciones que cada alumno hizo a partir de las instrucciones que se dieron en las clases anteriores.