

TALLER : La exploración visual a través del collage, en el espacio cotidiano

Klaudia Kemper

En esta instancia de exploración y creación visual a través del collage, se propone desarrollar un taller que utiliza materialidades del espacio doméstico reciclados y re significados para componer ejercicios de artes visuales.

Se entregan herramientas y técnicas mixtas mediante ejercicios semanales, para elaborar propuestas visuales a partir del contexto actual, local, medioambiental, desde la experiencia personal a la contingencia global.

OBJETIVO GENERAL

- Elaborar propuestas visuales a partir del contexto actual, local, medioambiental, desde la experiencia personal a la contingencia global.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar propuestas narrativas desde la autobiografía.
- Llevar a imagen, textos y reflexiones
- Construir visualidades a partir del concepto del collage o encuentro de elementos de procedencias diversas.
- Establecer un espacio lúdico, colaborativo de creación y diversión plástica.

PROGRAMA DE CLASES

Clase 1

- Presentación del curso - Materiales de Trabajo - Espacio cotidiano y sus materialidades - Delimitando un espacio de trabajo.

Clase 2

- Proceso creativo - Narración y visualidad - Collage y nuevos híbridos - La intención y el azar.

Clase 3

- La creación de personaje - Visualidad y circunstancias - Exploración de técnicas recorte, dibujo, pintura.

Clase 4

- La creación del espacio - Atmósfera - Exploración de técnicas recorte, dibujo, pintura.

Clase 5

- Imagen + Texto - La imagen como herramienta de comunicación - Consignas y contingencia/ medioambiente y resistencias.

Clase 6

- Desarrollo de anteproyecto final - Medioambiente y resistencias.

Clase 7

- Revisión de Avance - Ronda de corrección.

Clase 8

- Entrega y comentarios - Cierre

Requerimientos: Para este taller, les solicitamos que puedan recolectar materiales reciclados que encuentren casa, como por ejemplo; cartones, tetra pak, revistas, libros, papeles entre otros. Además de lápices, pinturas y diversos pegamentos. Lo óptimo sería trabajar con los recursos que encuentren en su espacio doméstico para poder utilizarlos en clases.

Quienes tengan computador con photoshop , podrán utilizarlo como herramienta complementaria en el taller, sin embargo no es requisito para participar.

Kludia Kemper:

- Artista visual, Realizadora titulada en diseño en la Universidad Católica, estudios de Historia del Arte en La Sorbonne I , París y magister en cine documental de la Universidad de Chile.
- Ha desarrollado una trayectoria artística sostenida a lo largo de 30 años donde ha exhibido su trabajo en Museos, galerías, y festivales de cine. Su obra pertenece a importantes colecciones como el MoMA New York, El Centro de Arte Reina Sofía de España, el Museo Nacional de Bellas Artes de Chile entre otros.
- En 2015 crea MuchoGusto producciones, una productora dedicada a realizaciones de películas con un acento en propuestas experimentales.
- En 2016 realiza EL PRESENTE (no existe) su primer largometraje ganador de Antofadocs, categoría Nuevos Lenguajes. En 2018 dirige la Serie Cooperativa de Artistas y en 2020 Mujeres Artistas Chilenas.