

UNA HERRAMIENTA DE EXPLORACIÓN, VOZ E INDEPENDENCIA

TALLER DE FANZINE

DESCRIPCIÓN

Esta instancia busca entregar herramientas base para la creación de un *fanzine* en formato físico. Para ello, se propone un taller en el que se introduzcan las partes que lo componen y actividades de exploración material guiadas.

PÚBLICO OBJETIVO

- Taller dirigido a estudiantes de 13 a 18 años.

REQUERIMIENTOS

- Papel para base: idealmente hoja de block o cartulina, puede ser hoja normal o de croquera con flecos cortados.
- Para el contenido, se pueden utilizar materiales que estén a nuestro alcance, como: lápices, plumones, trozos de papel, diarios, revistas, dibujos personales, entre otros. Se recomienda elegir materiales en base a gusto y disponibilidad, idealmente **no gastar dinero**.
- El taller será realizado de forma online, por lo que se requiere un dispositivo con acceso a plataforma zoom que permita encender cámara y micrófono.

OBJETIVOS

- Conocer las características básicas y las partes que componen un *fanzine*.
- Relacionar imágenes y textos para la creación de una narrativa visual propia.

- Utilizar el lenguaje visual para transmitir un mensaje.
- Exploración de materialidades mediante el trabajo en conjunto y la colaboración.

PROGRAMA DE CLASES

Clase 1

- Introducción al *fanzine* – Exploración de materialidades – Ejercicios prácticos

Clase 2

- Ejercicios prácticos - Presentación grupal - Cierre del taller.

Cameron Urrutia

Licenciado en educación bajo el título de profesor de Artes Visuales de la Universidad Alberto Hurtado. Actual mediador del área de educación del Centro Cultural Matucana 100.