

Viaje creativo: Reutilización, exploración y creación de objetos textiles

Daniela Humeres Otto

El taller es un espacio dedicado a la reutilización, exploración y creación con textiles reciclados. Le daremos vida al material en desuso y lo transformaremos en tres objetos que acompañen nuestro viaje por la práctica textil: un amuleto que nos inspire, un cuaderno para registro y una postal para comunicarnos y regalar (nos).

Aprenderemos técnicas básicas de costura a mano y bordado de trapillo, las cuales nos permitirán darle forma a nuestros objetos y dotarlos de vida, intención y significado a través del juego entre las texturas, forma y color. Taller dirigido a todas las personas, a partir de los 16 años.

OBJETIVO GENERAL

- Fomentar la creatividad, la expresión, la reutilización y la práctica textil a través de la confección de tres objetos que acompañen e inspiren nuestros propios procesos creativos.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Conocer acerca de los impactos socioambientales de la industria textil y la importancia de la reutilización.
- Recolectar, seleccionar y transformar prendas en trapillo.
- Aprender técnicas de costura a mano y bordado con trapillo que permitan explorar el textil en la confección de tres tipos de objetos: amuleto, cuaderno y postal textil.
- Compartir, jugar y expresarse libremente a través de la creación de objetos que tengan sentido y valor personal.

PROGRAMA DE CLASES

Clase 1

- Presentación
- Breve introducción sobre los impactos socioambientales de la industria textil.
- La idea del viaje y la práctica textil.
- Exploración de materiales textiles que recolectamos en casa. Corte de trapillo.

Clase 2

Objeto de viaje 1: Amuleto textil (colgante)

- Significado e intención. Elección de material, color y forma.
- Inicio de amuleto: exploración con técnica de bordado de trapillo.

Clase 3

Objeto de viaje 1: Amuleto textil (colgante)

- Técnica de cierre de amuleto.

Clase 4

Objeto de viaje 2: Encuadernación textil

- Significado e intención. Elección de material, color y forma.
- Inicio de cuaderno: corte de páginas y creación de portada.

Clase 5

Objeto de viaje 2: Encuadernación textil

- Costura y cierre de cuaderno.

Clase 6

Objeto de viaje 3: Postal textil

- Destinatario y mensaje. Elección de material, color y forma.
- Inicio confección de postal.

Clase 7

Objeto de viaje 3: Postal textil

- Confección y cierre de postal.

Clase 8

- Revisión de trabajos en proceso.
- Presentación de trabajos terminados, ronda de comentarios y cierre del taller.

REQUERIMIENTOS

- Este taller no requiere de conocimientos previos, si los tienes bienvenidos sean en la experimentación.
- Necesitaremos telas elasticadas (retazos de lycras, poleras de algodón o lycra, pantys, etc.) y no elasticadas (jeans, alguna sábana, gabardina, crea etc.), pueden ser prendas en desuso o que tengan un significado especial para ti.
- Agujas de bordar y de coser, hilos de bordar y coser, tijeras, bastidor (no es excluyente, sólo si tienes), cartón para hacer moldes (reciclar de cajas), un tetrapack limpio, hojas y lápices para marcar la tela y para dibujar.

Daniela Humeres Otto

Diseñadora gráfica de la Universidad de Chile, diplomada en Economía Social y comercio justo UAH, Educación Ambiental UAH y Arteterapia Universidad Austral de Chile.

Reutilizadora y creadora textil autodidacta, fundadora de Mezcolanza Creativa. Dedicar su tiempo a la experimentación y creación con residuos y a facilitar experiencias educativas de reutilización y creación para mujeres de manera autogestionada y/o prestando servicios a instituciones, fundaciones y centros culturales.