

Taller de ilustración:

Volver a Dibujar

Simón Catalán

El dibujo es una herramienta que nos permite observar y recrear la realidad. Cuando dibujamos desarrollamos nuestra mirada, el dibujo es un ejercicio que nos conecta con el mundo y con nuestra imaginación.

En el taller "Volver a dibujar" exploraremos conceptos básicos del dibujo como la línea, la mancha, la composición y la estructura, utilizando diferentes temas y modelos para nuestros ejercicios.

Este es un taller que busca aproximar el dibujo a personas con poca experiencia en esta práctica. Aprenderemos desde cero, por lo tanto no necesitas experiencia previa. Este taller está pensado para personas que quieran retomar o aprender la práctica del dibujo, pero no saben por donde comenzar.

El taller finalizará con la realización de un pequeño proyecto de ilustración y/o cómic, dependiendo del interés de cada participante. Basándonos en los contenidos del taller buscaremos crear un proyecto personal, capaz de transmitir una idea, relatar una historia o expresar una emoción a través del dibujo.



OBJETIVOS

- Experimentar con el dibujo
- Conocer conceptos básicos de composición y recursos gráficas
- Desarrollar habilidades de percepción
- Crear una propuesta artística personal a partir de los contenidos del taller

PROGRAMA DE CLASES

Clase 1

- Recursos gráficos: punto, línea, mancha y gesto

Clase 2

Elementos compositivos: división de la imagen, espacios negativos, figura y fondo

Clase 3

- Perspectiva y estructura

Clase 4

- Percepción de tonos, luces y sombras

Clase 5

- Figura humana: anatomía y movimiento

Clase 6

 Dibujar el arte. Procesos creativos en el dibujo, las artes visuales y la ilustración

Clase 7

Proyecto de ilustración y/o cómic

Clase 8

- Proyecto de ilustración y/o cómic



MATERIALES

Para este taller los materiales básicos son hojas blancas y lápices para dibujar. Puedes traer diferentes materiales para experimentar con una diversidad de técnicas y cualidades. Los siguientes materiales son una sugerencia para traer durante el taller:

- Croquera o block hojas blancas (1/4 o 1/8 de pliego). Idealmente de 90 gr (o similar) de grosor
- Lápices grafito
- Tiralíneas y/o lápiz pasta
- Cinta adhesiva
- Tinta china (cualquier color, idealmente oscuros)
- Pincel punta redonda
- Plumón negro
- Plumón colores (opcional)
- Lápices de colores (opcional)

Simón Catalán Molina BIO

Simón (Santiago, Chile 1988) es Artista Visual y Educador. Licenciado en Arte Pontificia Universidad Católica de Chile y Magister en Arte Mención Artes Visuales Universidad de Chile.

Su producción artística aborda las disciplinas del dibujo, el grabado, la ilustración y el cómic. Se ha desempeñado como educador en diferentes instituciones implementando talleres artísticos, realizando mediaciones culturales y diseñando programas educativos.

Ha participado en las residencias artísticas *Gran ensamble* Calera de Tango, programa Santiago es Mío (Calera de Tango, Chile. 2017); *Acción Monumenta*, programa Red Cultura (Matilla, Región de Tarapacá, Chile. 2016); *La conquista del espacio*, Fundación ACE para el Arte Contemporáneo (Buenos Aires, Argentina).



Fue miembro del Colectivo de Arte MICH, grupo fundado el año 2010. El colectivo llevó a cabo

(2010-2019) un amplio abanico de actividades artísticas y culturales, así como exposiciones de artes visuales, tanto en gestiones institucionales como autónomas, talleres de prácticas artísticas, curatorías nacionales e internacionales, residencias artísticas, e intervenciones en el espacio público.

Ha expuesto su trabajo colectivo e individual en diferentes museos y galerías de Chile, tales como Galería Matucana 100, Galería D21, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo Quinta Normal, Galería Balmaceda Arte Joven, entre otras instituciones.

Durante los últimos años ha facilitado diversos talleres enfocados en explorar los lenguajes de la gráfica, la ilustración, el cómic y el dibujo de manera amplia.

@enciclopedia galactica