

Talleres de invierno

Taller Experimental de Fotografía

Joselyn Torres

Taller de fotografía experimental de dos sesiones impartido en el centro cultural Matucana 100 en el contexto de vacaciones de invierno para jóvenes estudiantes.

La instancia invita a los estudiantes a mirar la fotografía desde un ángulo creativo, adquiriendo los conocimientos básicos sobre el uso de la cámara y sus configuraciones avanzadas, ya sea esta cualquier tipo de cámara o teléfono celular.

Practicaremos y experimentaremos fotografiando por las distintas estructuras de Matucana 100, mezclando diferentes miradas y áreas de la fotografía, como trabajar desde la arquitectura o el retrato, teniendo siempre como objetivo lograr una fotografía que cada participante pueda reconocer como propia.

OBJETIVOS

El taller experimental de fotografía invita a estudiantes de 12 a 18 años, a adquirir los conocimientos básicos y avanzados sobre el uso del aparato fotográfico, ya sea este un celular o cualquier tipo de cámara. El taller está enfocado tanto en la parte técnica de la fotografía, como en el contenido experimental de una fotografía en particular. El objetivo principal es que las y los participantes logren un resultado distinguible entre los demás, incentivando y enseñando distintas formas de intervenir una fotografía y hacerla propia, tanto en su momento de captura como en su posterior edición y montaje.

Requisitos

- Tener entre 12 y 18 años
- Tener alguno de los siguientes equipos fotográficos:
 - Cámara digital (cualquiera sea ella, compacta, semi pro, pro)
 - Cámara de celular (con manejo de configuraciones avanzadas, uso de aplicaciones de edición fotográficas, etc)
 - Cámara análoga (cualquiera sea ella, automática o manual). En este caso, debe traer su propia película o rollo indicado para la cámara (35mm o 120mm)

PROGRAMA DE CLASES

Clase 1

En esta primera instancia el taller estará enfocado en entregar los conocimientos básicos sobre el uso y funcionamiento técnico de la cámara en fotografía análoga y digital, cómo aprovechar al máximo las configuraciones manuales, uso de luces, velocidades de obturación, etc. Desde esta primera sesión, se incentiva a las y los estudiantes a utilizar estos conocimientos en un proyecto personal durante el taller.

La segunda parte de la sesión, será dispuesta para un recorrido grupal en donde les estudiantes podrán practicar y experimentar fotografiando las distintas estructuras que podremos visitar en las instalaciones de Matucana 100, utilizando su arquitectura o integrando el cuerpo en la toma, como retratos y autorretratos.

Clase 2

Esta última sesión estará enfocada en entregar los conocimientos básicos sobre montaje e interviniendo un espacio en Matucana 100 con una pequeña muestra de los resultados del taller.

Durante el transcurso del taller, se entregará de manera online, vía correo, material de apoyo visual y técnico para complementar con las sesiones presenciales, acompañando el proceso de los estudiantes tanto para el proyecto final o para conocimientos propios sobre fotografía.

Joselyn Torres

(1992, Santiago de Chile)

Artista visual y fotógrafa profesional, especializada en el retrato y el autorretrato.