

TALLER DE CÓMIC

**CREANDO HISTORIAS:
DE LA IDEA A LA VIÑETA**

Por Cameron Urrutia

01

**CONÓZCAMOS
EL CÓMIC**



¿QUÉ ES EL CÓMIC



**EL CÓMIC ES
UNA NOVELA
GRÁFICA**

¿QUÉ ELEMENTOS POSEE?

01

VIÑETA

Es el recuadro que refleja una acción

02

BOCADILLO

Es dónde va el texto ¿qué dirá el personaje?

03

CARTELERA

La voz del narrador que se encuentra dentro de un rectángulo

04

ELEMENTOS CINÉTICOS

Muestran movimiento

05

ONOMATOPEYAS

Elementos gráficos que reflejan sonidos

06

PLANOS

El tipo de escena dentro de la viñeta

LA VIÑETA



- **VIÑETA**

Son los recuadros que nos muestran qué ocurre, se conforma por continente y contenido.

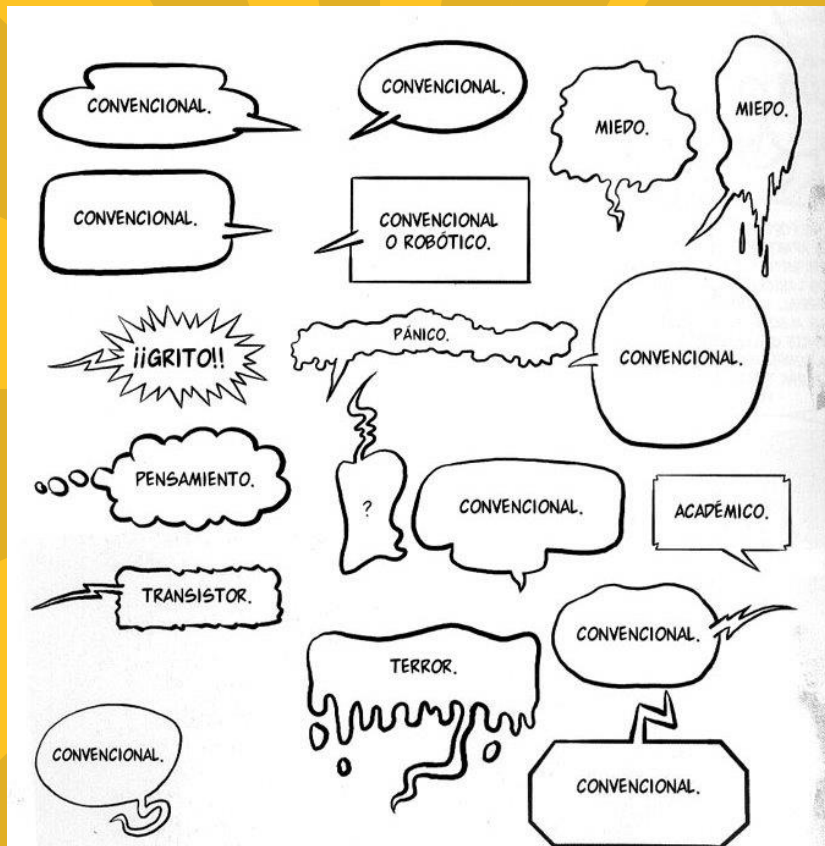
- **CONTINENTE**

Es la línea o borde de la viñeta, puede ser curva o recta

- **CONTENIDO**

Son las imágenes y textos dentro del continente

TIPOS DE BOCADILLO



BOCADILLO



Es dónde va el texto de los personajes, es decir, el que dirán o que están pensando.

Se compone de globo y rabillo o delta

SU FORMA TRADICIONAL ES...



CARTELERA

Es la voz del narrador, ósea, quién cuenta la historia.

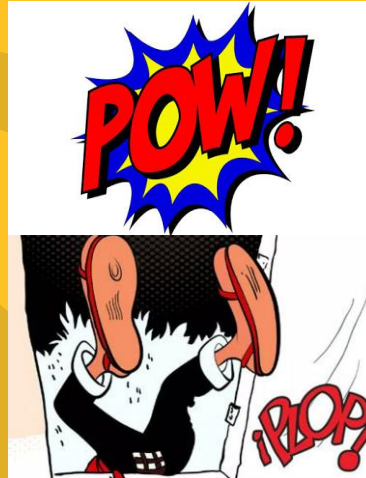
Se encuentra dentro de un rectángulo.

EJEMPLO CARTELERA



ONOMATOPEYA

Representan los sonidos.
Por ejemplo, "POW"
cuando el superhéroe
golpea al villano.



ELEMENTOS CINÉTICOS

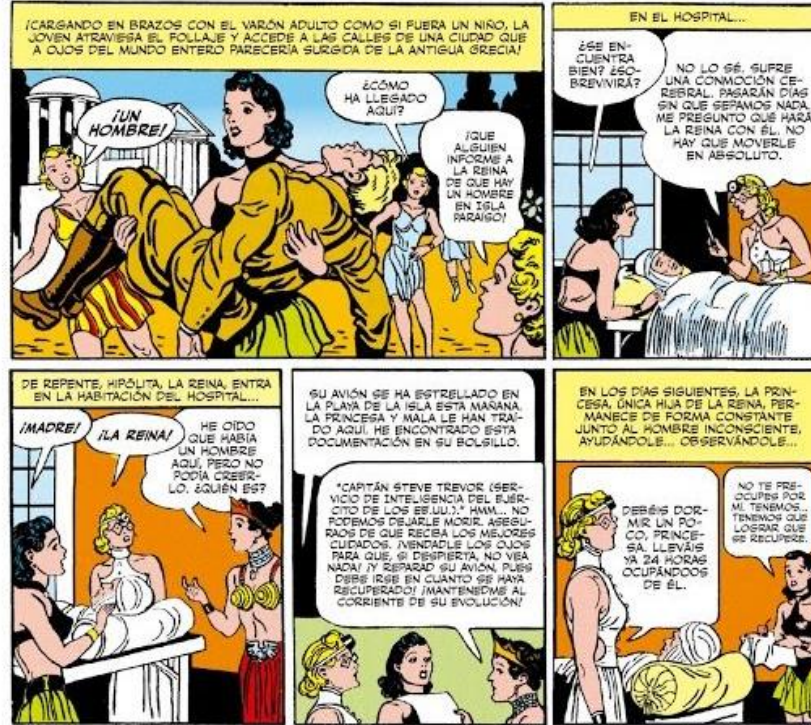
Son aquellos dibujos o líneas que nos indican movimiento, estos nos ayudan a contar nuestra historia.

¿ME AYUDAS A ENCONTRARLOS?

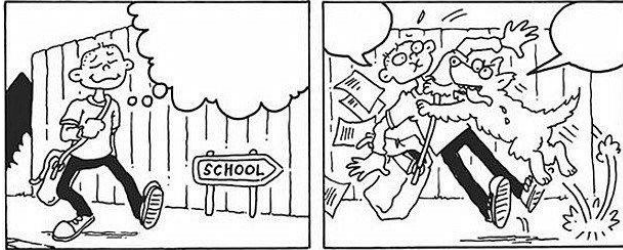


EJERCICIO: ¡IDENTIFIQUEMOS!

- LA VIÑETA
 - EL CONTINENTE
 - EL CONTENIDO
- LOS BOCADILLOS
 - EL GLOBO
 - EL RABILLO O DELTA
- LA CARTELERA
 - ELEMENTOS CINÉTICOS
 - ONOMATOPETAS



EJERCICIO: ¡COMPLETEMOS!



© webdelmaestro.com



¿CÓMO CREO MI CÓMIC?



01

LA IDEA

¿QUÉ TEMA QUIERO?
¿CÓMO PIENSO
TRATARLO?



PIENSA EN LO QUE TE
GUSTE, DISEÑA TUS
PERSONAJES, PIENSA EN
LA HISTORIA: ¡TODO
ESTO SERÁ TU BASE!

02

LA VIÑETA

¿QUÉ ORDEN TENDRÁ?
¿CÓMO SERÁ
VISUALMENTE?



RECUERDA PENSAR EN
UNA SECUENCIA ¿QUÉ
SUCEDE PRIMERO? ¿QUÉ
DESPUÉS? ¿CUÁL ES EL
FINAL?

03

BOCADILLOS

¿QUÉ DIRÁ CADA VIÑETA
Y CADA PERSONAJE?



PRIMERO DISEÑA EL
DIÁLOGO Y LUEGO
PRUEBA QUE
BOCADILLOS LO
REFLEJAN MEJOR

TAREA: HACER PASO 1: LA IDEA



01

LA IDEA



- PIENSA EN UN PERSONAJE Y CREA UN DISEÑO PARA ÉL. LA PRÓXIMA CLASE **TRAERÁS TU DIBUJO.**
- PIENSA EN UNA HISTORIA PARA TU PERSONAJE, QUE SEA BREVE Y CREA UN DIÁLOGO. TRAERÁS EL **BORRADOR ESCRITO** LA PRÓXIMA CLASE.



02

**¡CREA TU
CÓMIC!**

TAREA: REALIZAR PASO 02 Y 03



REVISAREMOS LA TAREA DE LA CLASE ANTERIOR: EL PASO 1.

UNA VEZ TENGAS TU PERSONAJE Y DIÁLOGO REVISADOS...

- REALIZAREMOS LOS PASOS 2 Y 3
- DISEÑAREMOS UN CÓMIC CON 3-5 VIÑETAS.
- RECUERDA IMPLEMENTAR LOS ELEMENTOS QUE TE ENSEÑÉ LA CLASE ANTERIOR
- PIDE AYUDA SI LA NECESITAS

02

LA VIÑETA



03

BOCADILLOS





**COMPARTAMOS
NUESTROS RESULTADOS**

PLANOS

PLANO GENERAL



PLANO ENTERO



- **PLANO**

Es el dibujo o diseño que va dentro de la viñeta, existen 5 tipos ¡VAMOS A CONOCERLOS!

- **GRAN PLANO GENERAL**

Muestra todo el espacio de la historia, es decir, el espacio ambiente...

- **PLANO ENTERO**

Muestra cuerpos completos, de ahí a que se llame plano entero, generalmente hay más de un personaje.



PLANOS

- **PLANO MEDIO**

Se le llama plano medio porque suele ser más cerrado, mostrando medio cuerpo y no completo.

- **PLANO DETALLE**

Cómo lo dice su nombre, muestra detalles.

- **PRIMER PLANO**

Muestra directamente un rostro, usualmente de frente, ya que es directo.



DETALLE



PRIMER PLANO



Y... ¿**QUÉ PLANOS
OCUPASTE EN TU
CÓMIC?**

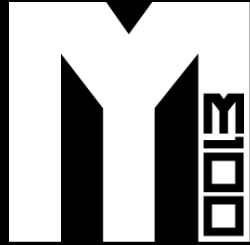
BOOM!

¡MUCHAS GRACIAS POR PARTICIPAR!

Esperamos te haya gustado
el curso.

Te invitó a compartir los
resultados en redes sociales
y ¡sigue practicando!





CENTRO
CULTURAL
MATUCANA
100