

**Taller de Canciones:**

# ***Identidad y Letras***

**Shirel**

## **PROGRAMA DE CLASES**

### **Clase 1: Introducción**

- Presentación
- Identidad y letras: Significado
- La comunicación: La canción como instrumento de comunicación.

### **Clase 2: La Canción**

- La canción y su estructura.
- Elementos básicos de una letra: verso, estribillo, puente, pre-coro, etc.
- Estructuras tradicionales vs no tradicionales
- Estudio de casos
- Tips de songwriting según estructura.

### **Clase 3: Análisis de la canción**

- La escucha activa. Escuchar música como un compositor.
- Identificación de estructuras: Cuál es el verso, pre coro, etc.
- Cómo analizar la letra de una canción.
- Elementos en letras de canciones famosas. Uso de figuras literarias, humor, referencias, etc.

#### **Clase 4: Identidad y Creatividad**

- Qué elementos hacen que una canción sea característica de un artista
- Referencias
- Identidad: Quién soy como compositor y músico.
- Cómo se plasma la identidad en diferentes tipos de canciones.

#### **Clase 5: Hacer una canción**

- El punto de partida (conceptos/progresiones/beats/letras/etc)
- Estructura (ordenar y armar)
- Edición y Revisión
- Los bloqueos creativos

#### **Clase 6: El proceso de hacer una canción**

- Pasos al hacer una canción desde cero
- Exhibición de procesos y análisis
- La letra

#### **Clase 7: Estudio de caso 1**

- El proceso de un single.

#### **Clase 8: Estudio de caso 2**

- El proceso de un disco: Conceptos, cohesión, identidad.