

Taller de Introducción al Teatro

Creando pequeños artistas

Fernanda Moreno

Público Objetivo

Niños y niñas de 7 a 12 años

Objetivo General

Descubrir a través de juegos y dinámicas teatrales las posibilidades de expresión corporal y vocal utilizando como recurso pedagógico un cuento clásico.

PROGRAMA

Sesión 1

Objetivo: Reconocer el cuerpo y la sonoridad como medio esencial de expresión corporal, comunicativa y artística.

Descripción:

- Juegos y dinámicas teatrales (coordinación, seguimiento de instrucciones, improvisación)
- Posibilidades de movimiento que tiene su cuerpo para poder comunicar con el uso mínimo (o nulo) de la palabra, investigando en atmósferas sonoras más que en la palabra.
- Presentación del cuento a trabajar y análisis con el grupo definiendo inicio, medio y final, identificando el clímax de la historia, los protagonistas, los antagonistas, personajes secundarios, etc.

Sesión 2

Objetivo: Crear roles particulares basándose en el cuento elegido.

Descripción:

- Juegos y dinámicas teatrales (seguimiento de instrucciones, improvisación, acción-reacción, etc)
- Primer acercamiento a la construcción de roles desde lo físico y lo sonoro utilizando como recurso el cuento presentado.
- Improvisación.
- Trabajo de coros teatrales.
- Elección de personaje por participante para la presentación final.

Sesión 3

Objetivo: Desarrollar de manera teatral el relato “Ricitos de oro y los tres osos”

Descripción:

- Repasar y recordar lo hecho el día anterior, profundizando y reconociendo a los personajes que representan.
- Analizar las partes que faltan y llevarlas a escena, investigando en atmósferas sonoras y de imagen que ayuden a contar mejor el relato.

Sesión 4

Objetivo: Representar de manera teatral el cuento seleccionado.

Descripción:

- Recordar y repasar lo hecho el día anterior, para luego convertirlo en un ensayo.
- Finalización del taller con el cuento completo teatralizado.

Requisitos:

- Ropa cómoda que se pueda ensuciar
- Botella de agua.

RESEÑA

Fernanda Moreno, actriz y comunicadora escénica titulada de Universidad UNIACC con especialización en Teatro y Educación (Universidad de Chile), profesora de teatro en colegios y jardines infantiles, docente universitaria de Actuación y narradora oral infantil desde el año 2017