

Tierra y Patrimonio: Taller de arte/ oficio

Millaray Solano, Constructora y Albañil Patrimonial

Paula Araya, Arquitecta, Constructora y Albañil Patrimonial

Taller teórico - práctico sobre las propiedades de la tierra, los refugios con tierra a lo largo de la historia y el oficio contemporáneo con tierra, orientado a aquellas personas interesadas en aprender cómo utilizar la tierra para construir arte y oficio. En la práctica construiremos una maqueta a elección, siendo la tierra la protagonista como soporte y como revestimiento natural.

PROGRAMA DE CLASES

Primera Parte

Clase Teórica:

Vincular a los participantes con los saberes respecto a la construcción con tierra y sus cualidades.

1. Propiedades de la tierra
2. Construcciones de tierra en el tiempo y cultura de la bioconstrucción
3. Restauración y contexto actual
4. Explicación proyecto a realizar

Segunda Parte

Trabajaremos sobre un soporte a elección, para experimentar con diversas técnicas y mezclas de revestimientos de tierra.

Objetivo: Practicar la aplicación de revoque de tierra arcillosa, pigmentación y textura.

BREVE RESEÑA ARTÍSTICA

Tierracal es un grupo de mujeres constructoras de tierra y albañiles patrimoniales, nos vinculamos con técnicas antiguas y contemporáneas hace aproximadamente 5 años. Nos hemos especializado en la restauración y conservación de inmuebles patrimoniales de barrio Yungay y en técnicas constructivas sustentables y eficientes para el medio ambiente. Nuestra búsqueda se basa en la experimentación con materiales naturales y en la valoración de un oficio que actualmente se encuentra en peligro.