

Laboratorio/Taller

## ***La forma de contar***

Los Contadores Auditores

Laboratorio de carácter teórico-práctico destinado a artistas escénicxs que deseen trabajar sobre sus proyectos de dramaturgia o dirección escénica, independiente de la etapa creativa en la que se encuentren. Se revisarán herramientas provenientes del diseño escénico que ayuden a destrabar y visualizar la concreción de los proyectos individuales. El taller posee una dinámica interactiva y colaborativa.

### **Objetivos:**

- Entregar herramientas que permitan visualizar las estructuras -a veces caóticas, - de los proyectos escénicos de lxs alumnxs, e identificar sus debilidades y fortalezas.
- Estimular la capacidad narrativa a través de la imagen
- Aterrizar, sintetizar y/o concretar mediante mecanismos prácticos, las ideas artísticas que se encuentren en un estado nebuloso o problemático.

### **Descripción de sesión:**

- Taller de carácter teórico-práctico. Se revisarán ciertos conceptos e ideas que luego se llevarán a ejercicios y socializaciones.
- Se ruega llevar: lápiz, cuaderno, celular o dispositivo para reproducir música y audífonos.

## **PROGRAMA DE CLASES**

### **Sesión 1**

Repaso de conceptos vinculados a la visualidad, estructuras dramáticas y dirección.

Ejercicios prácticos orientados a la identificación de problemas o nudos en los proyectos individuales.

Socialización de hallazgos personales y retroalimentación colectiva

### **Sesión 2**

Ejercicio práctico. Se trabaja en posibilidades de resolución de problemas identificados en la sesión anterior.

Socialización de hallazgos personales y retroalimentación colectiva.

## **BREVE RESEÑA ARTÍSTICA**

Los Contadores Auditores es una dupla artística conformada por los diseñadores teatrales de la Universidad de Chile Felipe Olivares y Juan Andrés Rivera. Como directores y dramaturgos, han estrenado más de 20 montajes a lo largo de 16 años de trayectoria, incluyendo teatro tradicional, musicales de gran formato, experiencias vía streaming y teatro familiar. Sus intereses tienen que ver con el humor, el teatro pop y la cultura de masas. Como diseñadores, han participado de numerosos proyectos escénicos con destacadas compañías y directores como Bonobo y La Mala Clase. En 2019, junto a Rocío Hernández, fueron curadores de la instalación “Monstruos Menores”, que representó a Chile en la Cuadrienal de Diseño Escénico de Praga, PQ 2019.