

Taller de Cine

CÓMO HACER TU PRIMERA PELÍCULA

Por Matías Bize

Taller presencial de un día pensado para futuros cineastas, creadores, actores, actrices y todos quienes estén interesados en el mundo del cine. Desde la idea inicial, las fuentes de inspiración, pasando por el guion, los ensayos con los actores, el rodaje, la edición y post producción, el estreno y los festivales de cine. Todas las herramientas para que puedas llevar adelante esa idea que tienes y convertirla en una película.

Objetivos

En este taller compartiré de manera práctica todo el proceso de una película, poniendo especial énfasis en cómo trabajo con los actores y las actrices, desde una primera reunión hasta el final del rodaje. Un actor siempre quiere llegar a lugares donde nunca ha llegado, abrir puertas que nunca ha abierto, y específicamente para eso es este taller, para crecer como realizadores y para inspirarles a una búsqueda constante.

Metodología

Para mí este taller es una manera de compartir la experiencia que he tenido dirigiendo mis películas. Una manera de devolver todo lo aprendido. Será un espacio para invitar a la creatividad, para disfrutar y sobre todo para descubrir juntos la realización de una película.

PROGRAMA DE CLASES

Primera Parte

Mi historia. ¿Cuándo tenemos una película? Los “NO”. Las Fuentes de Inspiración. Las características de un Director. Películas Posibles. Story Line. Sinopsis. Guion Literario. Guion Técnico. Pre Producción. Ensayos. Rodaje.

Segunda Parte

La Dirección de Actores. El Trabajo específico con cada actor. La edición. El Primer Corte. Post de Imagen. Post de Sonido. Que hacer con la película lista y como enfrentar este proceso cuando ya nada depende de ti.

BREVE RESEÑA ARTÍSTICA

A los 23 años dirigió **"Sábado"**, ganadora del Premio "Rainer Werner Fassbinder" en el "Festival de Mannheim-Heidelberg". Luego dirigió **"En la Cama"**, ganadora de la "Espiga de Oro" del "Festival de Valladolid". Esta cinta cuenta con más de 40 premios internacionales. En Barcelona dirigió **"Lo Bueno de Llorar"**, estrenada en el "Festival de Locarno". Luego dirigió **"La Vida de los Peces"**, estrenada en el "Festival de Venecia" y ganadora del "Premio Goya" a la "Mejor Película Hispanoamericana". Luego dirigió **"La Memoria del Agua"**, protagonizada por Elena Anaya y Benjamín Vicuña, y estrenada en el "Festival de Venecia". En República Dominicana dirigió **"En tu Piel"**. La cinta fue estrenada en el prestigioso "Festival Internacional de Cine de Transilvania". En 2022 estrena **"Mensajes Privados"** en el "Festival de Málaga" donde obtiene los premios al "Mejor Montaje" y a la "Mejor Actuación". También en 2022 estrena **"El Castigo"** en la Competencia Oficial del "Festival de Cine Black Nights de Tallin", certamen Clase A de la industria cinematográfica donde obtiene el "Premio a la Mejor Actriz". También obtuvo el "Premio a Mejor Película" en "Beijing International Film Festival", "Mejor Director" en el "Festival de Cine de Málaga" y "Mejor Película del Año" por el "Círculo de Críticos de Arte de Chile", entre otros más de 20 premios internacionales.

www.matiasbize.com