

Taller de didáctica para docentes

ARTEFACTOS DE MEDIACIÓN PARA EL AULA

Dicta: Diana Fraczinet Cristi

Colabora: Valentina Torrealba González

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL TALLER

Este taller está dirigido a docentes que deseen integrar estrategias creativas y significativas en sus prácticas pedagógicas, mediante la creación de artefactos de mediación. Se propone un espacio de experimentación artística y reflexión metodológica donde cada participante desarrollará objetos simbólicos que operen como puentes entre contenidos curriculares, estudiantes y territorio. A través de ejercicios interdisciplinarios con materiales simples (como fanzines, cajas intervenidas y objetos cotidianos), se activará la imaginación pedagógica para crear herramientas de mediación aplicables en el aula. El taller conjuga artes integrales, metodologías participativas, memoria y territorio, con una mirada situada, relacional y comunitaria.

PROGRAMA DE CLASES

SESIÓN ÚNICA

Duración: 3 horas

Público objetivo: Docentes de diversos niveles y disciplinas

Modalidad: Presencial

Objetivo general de la sesión:

Explorar la noción de artefacto de mediación desde un sentido pedagógico y con una perspectiva de mediación artística situada, combinando reflexión teórica y práctica creativa para el diseño de un objeto significativo aplicable al contexto educativo.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES CENTRALES DEL TALLER:

Este taller propone una experiencia formativa donde docentes de diversas disciplinas podrán diseñar y reflexionar sobre *artefactos de mediación*: objetos simbólicos y creativos que permiten mediar contenidos de manera sensible, significativa y situada.

1. Introducción y marco teórico:

La sesión comienza con una introducción al concepto de *mediación artística*, entendida como una práctica que conecta experiencias estéticas con procesos de construcción colectiva de sentido. Se profundiza en la noción de artefacto como dispositivo material y simbólico, se comparte la investigación “La Dimensión Pedagógica de los objetos” y se revisan casos inspiradores de Chile y América Latina que resignifican objetos cotidianos como herramientas educativas.

2. Actividad práctica: creación de un artefacto miniatura:

En esta etapa, cada participante elige una palabra significativa desde su experiencia docente y la transforma en un artefacto visual y táctil: una pequeña caja u objeto intervenido que condensa una idea, una emoción o un contenido educativo. A través del uso de textos, dibujos o pequeñas escenas, se da forma a un objeto con potencial mediador. Al finalizar, se comparten las creaciones en una ronda expositiva que fomenta la escucha activa y el intercambio de ideas.

3. Cierre y reflexión colectiva:

Para finalizar, se abre un espacio de conversación donde se ponen en común los aprendizajes y se reflexiona sobre el uso de estos objetos en contextos pedagógicos reales. ¿Qué despertó esta creación? ¿Cómo podrían reaccionar nuestros estudiantes? ¿Qué contenidos se podrían abordar desde un artefacto como este? La sesión concluye valorando el cruce entre arte, pedagogía y comunidad.

BREVE RESEÑA ARTÍSTICA

Diana Fraczinet Cristi es artista escénica, docente de didáctica y mediadora artística. Su trabajo se sitúa en la intersección entre el arte, la educación y los procesos comunitarios. Se ha especializado en didácticas que implican el teatro de objetos y la mediación artística situada, desarrollando talleres, laboratorios y artefactos de mediación/pedagógicos que buscan activar la participación y la imaginación de públicos diversos. Ha trabajado en programas de educación artística, formación de públicos y mediación artística para diferentes centros culturales, instituciones y espacios de educación formal y no formal. Actualmente se desempeña como Encargada de Comunidades y Mediación en el Teatro Viajeinmóvil (ex Anfiteatro Bellas Artes), y como docente de la Escuela de Teatro de la Universidad Mayor, donde participa activamente en procesos de formación profesional en artes escénicas, gestión y mediación artística y cultural.