

Taller de Grabado

Estampas que brotan

impartido por Katherine Cornejo

Este taller es una invitación para que niñas, niños y jóvenes entre 7 y 18 años descubran el mundo del grabado a través de tres técnicas en relieve: goma eva, tetrapak y linóleo. A lo largo de tres sesiones, aprenderán a diseñar, construir y estampar sus propias matrices, descubriendo cómo las formas en alto dejan huella en el papel. Cada día experimentarán con un material diferente, avanzando desde técnicas simples y lúdicas hasta el linograbado tradicional, desarrollando creatividad, observación y habilidades manuales. Al finalizar, cada participante contará con una pequeña serie de estampas y la experiencia de haber transformado materiales cotidianos en obras gráficas únicas.

Requerimientos:

Traer delantal o ropa para manchar.

PROGRAMA DE CLASES

Sesión 1: Texturas y relieves - Grabado en Goma Eva

El objetivo de esta sesión es que las y los participantes comprendan qué es una matriz de grabado y cómo esta permite imprimir una imagen repetible, explorando el principio básico del grabado como técnica múltiple. A partir de la observación de elementos presentes en la huerta, cada persona creará una composición propia que servirá como base para su primera matriz. Durante la jornada se busca, además, que comprendan de manera práctica cómo funciona el relieve en el grabado: aquello que queda en alto es lo que se imprimirá, mientras que las zonas hundidas permanecerán en blanco. Finalmente, las y los participantes estamparán su primera obra utilizando una técnica sencilla y accesible, dando inicio a su experiencia dentro del mundo del grabado.

- Bienvenida e introducción al grabado.
- Observación guiada en la huerta.
- Diseño de la composición.
- Creación de la matriz en Goma Eva.
- Entintado e impresión.
- Introducción a la siguiente sesión.

Sesión 2 : Lineas finas y detalle - Grabado verde en Tetrapack

En esta sesión, las y los participantes aprenderán a construir una matriz en relieve utilizando tetrapack, trabajando de manera similar a la técnica aplicada en goma eva, pero con la posibilidad de desarrollar un trabajo más fino y detallado gracias a la delgadez del material. A través del uso creativo de envases reciclados, descubrirán cómo transformar elementos cotidianos en herramientas para crear estampas originales. Cada persona diseñará y construirá una composición, explorando cómo el relieve determina la imagen final: las zonas en alto serán las que se imprimirán, mientras que las áreas hundidas permanecerán en blanco. Finalmente, estamparán su obra, comprendiendo de manera práctica la relación entre la matriz y el resultado impreso, y apreciando el nivel de detalle que esta técnica permite en comparación con la primera sesión.

- Introducción y demostración.
- Presentación de la lámina.
- Diseño y construcción de la matriz.
- Entintado e impresión.
- Introducción a la siguiente sesión.

Sesión 3: Precisión y Linografía - Grabado en Linóleo

En esta sesión, las y los participantes conocerán la técnica clásica del linograbado, acercándose a un método tradicional del grabado en relieve. Se les enseñará el uso básico y seguro de las gubias, comprendiendo cómo sostenerlas, en qué dirección tallar y cómo evitar accidentes mientras trabajan. A partir de estas herramientas, cada participante tallará una matriz en linóleo adaptada a su nivel de habilidad, explorando la creación de líneas, vaciados y texturas propias de esta técnica. Finalmente, imprimirán una obra de mayor calidad, experimentando cómo el linóleo, al ser un material más firme y preciso, permite obtener estampas definidas y expresivas que culminan el proceso aprendido durante el taller.

- Introducción y normas de seguridad.
- Diseño final y transferencia al linóleo.
- Tallado de la matriz.
- Entintado e impresión final.
- Mini exposición de trabajos.

BREVE RESEÑA ARTÍSTICA

Katherine Cornejo es artista y gestora cultural con experiencia en mediación y educación artística. Ha desarrollado y guiado talleres de grabado, ilustración y pintura para niñas, niños, jóvenes y adultos, combinando técnica, creatividad y aprendizaje accesible. Su enfoque se caracteriza por un acompañamiento cercano y claro, promoviendo la exploración gráfica y el desarrollo de habilidades manuales de manera progresiva.